

# Libro La Santeria Y Sus Orishas Actualizado Scribd

Rituales y hechizos de santería  
 Santería  
 Obras Y Trabajos De Santeria Para Defenderse  
 la hermosa y cautivante religión afroamericana : su espiritualidad, obras y oraciones  
 El gran libro de la Santería  
 Particularidades de La Regla de OSHA Yoruba Doctrina Africana Animista Conocida Por Santeria  
 Mundos ocultos  
 The Tarot of the Orishas  
 180 Obras Para Trabajar La Santeria  
 EL LIBRO DE LOS ÁNGELES  
 Dilógun, Oráculo de Osha y sus Odus Fundamentales  
 Santería Yoruba  
 introducción a la cultura yoruba  
 Una mirada desde la santería cubana y el espiritismo en Bogotá  
 Santería Enthroned  
 Una Visión Completa de Esta Práctica Religiosa  
 Powers of the Orishas  
 Libro de los sueños, con su horoscopo y su numero de la suerte  
 El monte  
 ANGELORUM  
 Reglas de Osha-Ifá para Santeros -Iyawó, Oloshas, Babaloshas e Iyaloshas-  
 Ob  
 El libro completo de magia, hechizos y ceremonias  
 Chango Macho : espíritu de la buena suerte : con la oracion a "Chango Mango," la oracion del sueño y al espíritu de la buena suerte  
 El Libro de Tratados Y Pactos Del Palo Mayombe  
 SANTERÍA  
 Nuevas formas de adoración y culto  
 Santería Cubana  
 El sagrado corazón de África  
 Dreaming in Cuban  
 Narrativas sobre el cuerpo en el trance y la posesión  
 Onum Y La Creacion De Los Mundos  
 Santería and the Worship of Saints  
 Religion Yoruba  
 Historia de la Santeria Cubana  
 Oruculo de la santera cubana / Oracle of Cuban Santeria  
 El libro de los oráculos santeros  
 Diccionario de terminos yoruba  
 Legends of Santería

Libro La Santeria Y Sus Orishas  
 Actualizado Scribd

Downloaded from [db.mwpai.edu](http://db.mwpai.edu) by  
 guest

## LAMBERT COOK

**Rituales y hechizos de santería** SANTERÍA LA RELIGIÓN sorprendente que una religión tan ampliamente aceptada y practicada se halle a la vez tan eficazmente mantenida en secreto. La Santería es un caso típico de sincretismo; es la combinación espontánea, popular y de coexistencia de diferentes creencias religiosas. Es, también, una religión de la tierra, un sistema mágico-religioso que está fuertemente enraizado en las fuerzas naturales. Estas páginas le guiarán a través de sus tradiciones, sus dioses, sus santeros, sus sacerdotes, las iniciaciones, los sortilegios, el candomblé, sus engarces con la virgen y los santos católicos, el espiritismo y otros aspectos relevantes que, junto a un detallado glosario, le permitirán obtener un detallado conocimiento de esta religión. Cuando los yorubas de África occidental fueron llevados a Cuba como esclavos, preservaron su ancestral herencia religiosa disfrazando a sus dioses como santos católicos y manteniendo en secreto su adoración. La religión resultante fue la Santería, una simbiosis de magia primitiva y catolicismo, practicada en la actualidad por

millones de personas en el continente americano. SANTERÍA. LA RELIGIÓN es una investigación informativa y perspicaz sobre la supervivencia de esta religión africana en el Nuevo Mundo. Mezclando resultados basados en sus estudios como antropóloga y sus experiencias personales en la Santería, Migene González-Wippler revela los elementos fascinantes de esta religión: el panteón de los dioses (orishas), los sacerdotes (santeros), los caracoles de la adivinación (diloggún) empleados para consultar a los dioses y las hierbas rituales (ewe) usadas en la magia de Santería, así como la práctica de sus ceremonias. SANTERÍA. LA RELIGIÓN contiene extraordinarias fotografías y entrevistas que descubren relevantes aspectos de esta religión, raramente revelados a los no creyentes. Es una obra bien documentada que también, sin duda, le ayudará a conseguir una mejor comprensión de sus ritos y creencias. MIGENE GONZÁLEZ-WIPPLER nació en Puerto Rico y es licenciada en Psicología y Antropología por las universidades de Puerto Rico y Columbia. Ha trabajado como redactora científica para la Interscience Division, el Instituto Americano de Física, el Museo de Historia Natural Americana (Nueva York) y para Naciones Unidas (en Viena). En años recientes la Santería ha experimentado una oleada de gran interés, que a Migene González-Wippler le han llevado a

profundizar sus estudios buscando revelar todas las facetas de esta cautivante fe. En Estados Unidos ha sido galardonada con el Latino Book Award 2005 al mejor libro religioso por su obra *Keys to the Kingdom: Jesús and the mystic Kabbalah*, en la categoría libros de no ficción escritos en inglés. En esta editorial ha publicado *El libro de las sombras, Santería (mis experiencias con la religión), Angelórum y El libro completo de magia, hechizos y ceremonias*. *Primeros Pasos En La Santería Religion Yoruba* Después de haber servido más de treinta años en Cuba, el autor, después de problemas de salud, ha recibido el apoyo de la religión yoruba, más conocida como Santería. La religión yoruba está muy extendida en África y América Latina, practicada por decenas de millones de personas. Este libro es uno de los únicos libros en francés sobre este tema. Después de un curso de iniciación de varios años, el autor se convirtió en "Santera", es decir, un iniciado en la religión yoruba. Presentado como un manual que reúne las diferentes características de esta religión, que concierne a todos, especialmente a los nuevos iniciados de habla francesa que tienen dificultades para encontrar su rumbo. Este libro autobiográfico es un testimonio de la existencia de los "Orishas" o ángeles guardianes y sus intercesiones en nuestras vidas. *Santería Yorubala hermosa y cautivante religión afroamericana : su espiritualidad, obras y oraciones* Ojo por ojo *Obras Y Trabajos De Santeria Para Defenderse* Ever since its emergence in colonial-era Cuba, Afro-Cuban Santería (or Lucumí) has displayed a complex dynamic of continuity and change in its institutions, rituals, and iconography. Originally published in 2003 *Santería Enthroned* combines art, history, cultural anthropology, and ethnohistory to show how Africans and their descendants have developed novel forms of religious practice in the face of relentless oppression. Focusing on the royal throne as a potent metaphor in Santería belief and practice it shows how negotiations among ideologically competing interests have shaped the religion's symbols, rituals, and institutions from the nineteenth century to the present. Rich case studies of change in Cuba and the United States, including a New Jersey temple and South Carolina's Oyotunji Village, reveal patterns of innovation similar to those found among rival Yoruba kingdoms in Nigeria. Throughout, the book argues for a theoretical perspective on culture as a field of potential strategies and "usable pasts" that actors draw upon to craft new forms and identities - a perspective that will be invaluable to all students of the African Diaspora.

Santería Unos y otros ediciones

Esta obra proporciona un acercamiento a los fenómenos de trance-poseción dentro de la santería cubana y el espiritismo que son practicados en Bogotá. La discusión de estos fenómenos se realiza a partir de su interés, por parte del autor, en las narrativas que los sujetos elaboran sobre sus cuerpos, así como de la experiencia etnográfica misma en escenarios rituales. Estas dos prácticas religiosas se articulan con otras de origen afroamericano, las cuales forman parte de la gran oferta religioso-terapéutica que existe en la capital. Así, el libro esboza, para el caso bogotano, el contexto de la santería y el espiritismo, sus principales ceremonias, los sistemas de adivinación-interpretación y los itinerarios religioso-terapéuticos de sus participantes. Esto último apunta a señalar el vínculo entre religión y medicina, y cómo, dentro de estos otros sistemas de referencia, surgen distintas tecnologías terapéuticas para afrontar el malestar en el mundo contemporáneo.

*Obras Y Trabajos De Santeria Para Defenderse* Editorial Visión Libros

El libro de Osha Reglas de Osha-Ifá para Santeros expone las pautas que deben practicar los Santeros. Son producto de la tradición, la sabiduría, la práctica de los sacerdotes, las letras del

Dilogún y los Odun de Ifá. Estas Reglas contribuirán a que usted: cree una relación estable, respetuosa y justa con su padrino y con sus ahijados. Adquiera hábitos apropiados en su comportamiento religioso y social en comunidad. Aprenda a gobernar su manera de ser. Alcance espiritualidad superior que le permitirá cumplir su Itá de Yoko Osha. Obtenga para su vida la armonía, el equilibrio y el mejoramiento espiritual por el cual se inició en Osha-Ifá. Las Reglas de Osha-Ifá para Santeros son un soporte para conocer las concepciones básicas de la Santería. La práctica de estas concepciones por los Santeros -Iyawo, recién iniciados, Oloshas, Babaloshas, Iyaloshas y Babalawos permiten gozar de prestigio por su conducta en la sociedad.

la hermosa y cautivante religión afroamericana : su espiritualidad, obras y oraciones WestBow Press

Desde el comienzo del colonialismo, multitud de africanos fueron arrancados de su continente para ser vendidos como esclavos en el Nuevo Mundo. Una vez allí no se resignaron a perder a sus dioses y consiguieron adaptar sus tradiciones a la religión cristiana que les era impuesta, dando con ello origen a lo que hoy conocemos como Santería, o Locumí, la cual tiene como uno de sus senderos espirituales la técnica conocida como Obí, que da acceso al orisha del mismo nombre. La santería cubana o Locumí no es tanto una religión como una conducta para conectarnos con el mundo espiritual, y el Obí es uno de los caminos hacia los espíritus. Éste es el primer libro que explora plenamente los patakís del Obí, el cuerpo sagrado de las tradiciones que lo rodean. Sus instrucciones adivinatorias incluyen la interpretación del oráculo básico y los métodos secretos que se emplean para cerrar el oráculo adecuadamente y retirar permanentemente cualquier vibración negativa. La leyenda del Obí es muy singular. El orisha Obí empezó siendo un ser humano mortal que ascendió para convertirse en orisha como resultado de las buenas acciones que realizó en la Tierra. Poco después, debido a su exceso de orgullo, cayó en desgracia. Cuando volvió a descender a la Tierra, su espíritu se encarnó en una palmera cocotera y fue entonces cuando se vinculó el uso del oráculo para participar ritualmente en la propia salvación del Obí. El agradecido Obí fue transformado en coco, y éste fue el origen de este nuevo sistema de adivinación.

**El gran libro de la Santería** Llewellyn Worldwide Limited  
SANTERÍA LA RELIGIÓN

Particularidades de La Regla de OSHA Yoruba Doctrina Africana Animista Conocida Por Santeria Createspace Independent Publishing Platform

Si la Santería tuviera una Biblia, ésta comenzaría así:

"Olodumare creó el mundo, que en sus orígenes no era más que un gran pantano lleno de lagunas y animales, donde los orishas bajaban a cazar..." Sin embargo, la Santería comenzó a ser transmitida de boca en boca en un dialecto africano llamado "Kwa". En esta obra se narran de manera profesional y objetiva los mitos, ceremonias y creencias de esta práctica religiosa. Si usted es un practicante, este libro lo llevará a tener un conocimiento más amplio y claro de la procedencia e historia de su religión, y si no lo es, le aseguramos que ésta es la mejor manera de acercarse al misterioso mundo de la Santería.

ENGLISH TRANSLATION If Santería had a Bible, it would commence like this: "Olodumare created the world, which in its origins was but a great marsh full of lagoons and animals, where the orishas went down to hunt ..." However, Santería began to be transmitted by word of mouth in an African dialect called "Kwa". In this book, narrated in a professional and objective manner, you will discover the myths, ceremonies and beliefs of this religious practice. If you are a practitioner, this book will take you to a broader and clearer understanding of the provenance and history of your religion. If you are not a practitioner, we assure you that

this is the best way to approach the mysterious world of Santería. *Mundos ocultos* Ballantine Books

Hermanos; este hermoso libro va con un propósito de que aprendan todos esos paleros perdidos que por una forma u otra, sus padrinos no han tomado empeño por enseñarlo, ya que mi dedicación siempre ha sido Orientarlo, pero desgraciadamente una viene de redentor y siempre quieren crucificarlo, como dice un viejo dicho. No le haga un favor al indio porque se siente ofendido. Ahora expongo todo este mensaje para todos esos hijos de esta religión que quieren aprender, sin molestar a sus mayores, ya que no es ninguna falta de respeto aprender, porque la sabiduría se supera el respeto no seamos capaces de aprender lo que aquel pudo, no se conviertan en lo que aquel es, un profano que nada mas sabe decir mentira. El palo es un solo en China y en Japón. Para aquellos críticos mal visto por la literatura, que se la pasan hablando bobería de la religión y siempre están en lo mismo y no prosperan, como esos que le he contado, ahora si llevo este libro.

[The Tarot of the Orishas](#) Lulu.com

La santería es una antigua religión de origen africano, originada en Nigeria por las tribus Yorubas. Durante siglos, la santería fue malentendida y considerada similar a la magia negra ya las prácticas oscuras, como sacrificios de animales. Pero en verdad es todo lo contrario. La santería es una religión en la que la magia juega un papel fundamental en las creencias, los ideales y los rituales de sus practicantes, un papel importante, pero su magia no es de ninguna manera "negra" u "oscura". Y puesto que esta religión es bastante cerrada, sus practicantes no ven la necesidad de hablar públicamente o justificar sus actos.

Existe una gran cantidad de rituales de santería para el amor, para resolver situaciones difíciles, para darles solución a muchos problemas, en este pequeño y humilde libro te brindo algunas obras y trabajos para defenderte de cualquier situación

*180 Obras Para Trabajar La Santería* Routledge

El libro *El Oráculo de Obí en la Santería Cubana* trata uno de los subsistemas oraculares de Osha-Ifá importante, en este caso de otra forma y para consultar situaciones de mayor complejidad. Esta modalidad consta de dieciséis posiciones, por las cuales hablan los Orisha rectores de sus cinco letras. Para conocer qué Orisha habla en la letra se estudia la organización geométrica en que caen. A este estilo se le llama *Apere Ti*. Este libro para santeros pone a tu alcance una forma antigua de interpretar el coco, que te permitirá obtener más información del mensaje de los Orishas en el signo y ser más efectivo en las consultas.

[EL LIBRO DE LOS ÁNGELES](#) Createspace Independent Publishing Platform

"Impressive . . . [Cristina García's] story is about three generations of Cuban women and their separate responses to the revolution. Her special feat is to tell it in a style as warm and gentle as the 'sustaining aromas of vanilla and almond,' as rhythmic as the music of Beny Moré."—Time Cristina García's acclaimed book is the haunting, bittersweet story of a family experiencing a country's revolution and the revelations that follow. The lives of Celia del Pino and her husband, daughters, and grandchildren mirror the magical realism of Cuba itself, a landscape of beauty and poverty, idealism and corruption. *Dreaming in Cuban* is "a work that possesses both the intimacy of a Chekov story and the hallucinatory magic of a novel by Gabriel García Márquez" (The New York Times). In celebration of the twenty-fifth anniversary of the novel's original publication, this edition features a new introduction by the author. Praise for *Dreaming in Cuban* "Remarkable . . . an intricate weaving of dramatic events with the supernatural and the cosmic . . . evocative and lush."—San Francisco Chronicle "Captures the pain, the distance, the frustrations and the dreams of these

family dramas with a vivid, poetic prose."—The Washington Post "Brilliant . . . With tremendous skill, passion and humor, García just may have written the definitive story of Cuban exiles and some of those they left behind."—The Denver Post

*Dilóggun, Oráculo de Osha y sus Odus Fundamentales* Esfera First published in 1982, this book received critical acclaim as one woman's autobiographical account of the magicoreligious system that remains an enigma to the Christian world. In this raw, emotional story, Migene reports her own extraordinary encounters with the religion as both a researcher and initiate. She also shares actual offerings and rituals that you can do to enlist the aid of the African deities for specific purposes!

*Santería Yoruba* PLUTÓN EDICIONES X SL

180 obras utilizadas por los santeros cubanos en la realización de sus obras para limpiezas, desenvolvimiento económico, crecimiento espiritual, recuperación de parejas y muchos otros de los problemas que suelen llevar a sus consultas a los creyentes en esta religión, obras que han sido recuperadas por la tradición oral de generación en generación desde sus antepasados africanos hasta la actualidad. Una provechosa herramienta en manos de cualquier santero y de gran utilidad para las nuevas generaciones de iniciados en la Regla de Osha. [Introducción a la cultura yoruba](#) Ediciones Nowtilus S.L. Bien organizado, documentado, con rigor didáctico y de clara, amena lectura, este libro que Mercedes Sandoval titula *La religión afrocubana*, ampliación de su tesis de grado presentada en la Universidad de Madrid en 1966, ve la luz muy oportunamente y prestará buen servicio a estudiantes y estudios. Esperamos que no será éste el único libro de Mercedes Sandoval, que ha querido hacerme el honor de permitirme prologarlo, aunque este libro no necesita prólogo. El fenómeno que brinda al observador la Santería, su auge, su vitalidad y penetración más honda cada día en la diáspora de los cubanos, la influencia en su psiquis aún en otros hispanoparlantes en convivencia con ellos merece la atención de una experta en psiquiatría cultural como la Doctora Sandoval, quien para realizar un estudio tan interesante y útil tiene la ventaja también de ser cubana. (Lydia Cabrera) Con la introducción en Cuba del sistema de plantación esclavista a finales del siglo xvii y principio del xx, la demanda laboral provocó la inmigración de la población negra procedentes de regiones de África (Congo, Nigeria). Aparejado a este fenómeno poblacional, los esclavos que arribaron a la isla protegieron su cultura, lengua y religión. Pero como bien describe la Dra. Sandoval en este acucioso y erudito libro, *La religión afrocubana*, las prácticas sincréticas en Cuba dieron lugar a un mosaico de contrastes transculturales con la cultura española. En este estudio de caso, la Dra. Cros demuestra, primero, de una manera comparativa, cuáles de las deidades (Orichas) se incorporaron del África al panteón cubano, segundo, la manera como la «santería es el producto del sincretismo espontáneo de prácticas y creencias africanas, de raíz fundamentalmente yoruba, con las católicas» y, tercero, las particularidades que asumen la Santería en el exilio de Miami, todo lo cual constituye a su vez, según hemos visto, un conjunto de prácticas espirituales de inmunidad cultural. La primera impresión del libro data de 1975, agotado y desaparecido de las librerías del mundo. Por la importancia que representa, desde el punto teórico, empírico y metodológico, en los estudios de las religiones cubanas comparadas, Ediciones Exodus acomete esta nueva edición. (Ángel Velázquez Callejas) Francisco Manuel de Almeida Garrett Ferreira

Un viaje a lo desconocido, una aventura en la que fuerzas ocultas se presentan con toda su vigencia y misterio. Juan José Revenga es un intrépido reportero que llega donde no ha llegado un occidental en siglos, un mundo en el que el vudú, la santería y la magia aún persisten. Desde el África subsahariana hasta Nueva

Orleans rastrea los vestigios de unas fuerzas olvidadas por nosotros pero que persisten desde hace milenios. Nos narra los rituales en primera persona, en sus sitios de poder, ilustrados por numerosas fotografías y que nos desvelan los secretos de la magia, la hechicería, la brujería, la santería y el vudú, ceremonias que se realizan en el S. XXI exactamente igual que hace miles de años. Un libro escrito para todos aquellos lectores interesados en la magia, pero también para todos los interesados en la antropología, en las culturas recónditas y en los viajes de aventuras. *Mundos ocultos* dedica un capítulo a la ayahuasca y describe el viaje místico que provoca esta hierba, que también puede llevarte a la muerte si no es bien llevado por los chamanes de Perú y Ecuador; nos lleva a conocer en profundidad a los jíbaros y su ceremonia de interpretación de los sueños; después veremos las distintas variaciones del vudú desde Benin, su cuna mundial, hasta Haití, donde fue traído por los esclavos; pero también conoceremos la santería cubana o a las reinas vudú de Nueva Orleans. Datos como que el código penal haitiano prohíbe la creación de zombis bajo pena de muerte o que el polvo zombi es un veneno 300.000 veces más peligrosa que la cocaína nos desvelan que detrás de estas fuerzas ancestrales se esconde una realidad terrible y misteriosa que no se puede calificar a la ligera de superstición. Razones para comprar la obra: - La obra es fruto de años de viaje y documentación durante los cuales el autor ha estado en todos los lugares y situaciones que aparecen en el libro. - Narra hechos reales una aventura auténtica en la que el riesgo de muerte se encuentra en cada paso que da el autor por el río Amazonas o por África. - El autor nos descubre experiencias nunca vistas por un occidental y las documenta gráficamente. - El estilo de la obra es capaz de trasladar, con todo lujo de detalles, el viaje de la ayahuasca o los rituales de vudú haitianos. Una aventura trepidante, llena de riesgo y de misterios que ahonda en la parte más oscura y salvaje del ser humano, esa parte que el progreso ha pretendido orillar que sigue muy presente en nuestros días demostrando que esas fuerzas no se pueden destruir tan fácilmente.

#### **Una mirada desde la santería cubana y el espiritismo en Bogotá** Inner Traditions / Bear & Co

La religion yoruba tiene sus orígenes en la tribu del mismo nombre, que duro aproximadamente doce siglos. El trafico de esclavos permitio que sus habitantes fueran transportados a America, a donde llevaron su religion, que se fundio con el catolicismo para dar lugar a otro de sus nombres: santeria.. Actualmente es un credo con un gran numero de devotos, por lo cual surge este libro, que presenta un glosario de terminos yoruba, con cientos de palabras y frases religiosas y folcloricas."

#### **Santería Enthroned** LD Books

When the Yorubas of West Africa were brought to Cuba as slaves, they preserved their heritage by worshiping secretly. The resulting religion, Santeria, is controversial for its ceremonies including animal sacrifice. This book clears many misunderstandings held by those outside the Santeria community. 75 photos.

#### Una Visión Completa de Esta Práctica Religiosa Lulu.com

Después de haber servido mas de treinta años en Cuba, el autor, después de problemas de salud, ha recibido el apoyo de la religión yoruba, más conocida como Santería. La religión yoruba está muy extendida en Africa y América Latina, practicada por decenas de millones de personas. Este libro es uno de los únicos libros en francés sobre este tema. Después de un curso de iniciación de varios años, el autor se convirtió en "Santera", es decir, un iniciado en la religión yoruba. Presentado como un manual que reúne las diferentes características de esta religión, que concierne a todos, especialmente a los nuevos iniciados de habla francesa que tienen dificultades para encontrar su

rumbo. Este libro autobiográfico es un testimonio de la existencia de los "Orishas" o ángeles guardianes y sus intercesiones en nuestras vidas.

#### **Powers of the Orishas** Editorial Verbum

*El Monte* (1954) es ya un clásico de los saberes folclóricos y afrocubanos, escrito por Lydia Cabrera, discípula del célebre etnólogo Fernando Ortiz y estudiosa de las tradiciones culturales de la Isla de Cuba, quien se dedica a estudiar los orígenes de la santería isleña, nacida de la mezcla de las deidades yorubas o africanas con la religión católica. Luego de recorrer el país y recopilar información sobre rituales y mitos que eran conocidos por pocos, pues se transmitían de forma oral solo a iniciados en la religión, escribe *El Monte*, considerada por muchos una obra maestra, una especie de Biblia de las religiones afrocubanas, en la cual, según su propia autora, su mérito radica en que son los mismos negros de Cuba los que hacen el libro, sin mediar el filtro cientificista. Con su lenguaje, la autora refleja las creencias de los negros y su misticismo, arraigado en el pueblo cubano desde los tiempos de la esclavitud colonial. "Ha sido mi propósito ofrecer a los especialistas, con toda modestia y la mayor fidelidad, un material que no ha pasado por el filtro peligroso de la interpretación, y de enfrentarlos con los documentos vivos que he tenido la suerte de encontrar. "He cuidado siempre de deslindar, en el mapa místico de las influencias continentales heredadas, las dos áreas más importantes y persistentes: la lucumí y la conga —yoruba y bantú—, confundidas largo tiempo por los profanos, y que se suelen catalogar bajo un título erróneo e impreciso: ñañiguismo."

#### **Libro de los sueños, con su horoscopo y su numero de la suerte** Eshu Omó Iré®

Over 100 million people are estimated to be involved in the cult of the orishas, or Santeria. Here are the authentic patakis (legends) about the creation of the world on which the religious structure of Santeria is based. These archetypal stories about the interrelationship of Santerian deities play out the universal themes of creation, life, conflict and destruction, demonstrating rich spiritual insights into the human condition.

#### El monte Createspace Independent Publishing Platform

Dicho libro está dirigido a académicos, creyentes y personas en general que deseen conocer parte de la historia y cultura regionales de Catemaco, México; específicamente, lo relacionado con los procesos de construcción de la religión conocida como santería cubana, ya que nos sumerge en iconos representativos de la raíz afrodescendientes como son los cultos afrocubanos, mimetizados y transnacionalizados en otros espacios y culturales, como es el caso de Catemaco. Del mismo modo, dicha obra ofrece un enfoque histórico-social sobre la realidad explorada, resalta el sincretismo ideológico que existe en los imaginarios sociales reconstruyendo la cosmovisión cultural de acuerdo a ritos de pasaje y vías alternas de modificación esotérica, como es el caso de la construcción de entidades espirituales, de discursos e imágenes de brujos, espiritistas y santeros en general. Este libro ofrece una base para las investigaciones a realizar en dicha zona del Golfo de México, ya que contiene una vasta recolección de información etnográfica, como la relación de plantas curativas, animales y elementos en general, utilizados en los diversos rituales, tanto santeros como de brujería, espiritismo y curanderismo propiamente, los patakies o historias de Orishas, los cuales guiarán al lector a una mejor comprensión en torno a los estudios religiosos; específicamente, en lo relacionado al sincretismo menor como fenómeno reciente en Catemaco. Finalmente, si usted es practicante, este libro lo llevará a tener un conocimiento más amplio y claro de la procedencia e historia de la santería, así como también de la región de los Tuxtla. De igual manera, es una aportación a los estudios religiosos,

socioantropológicos y las Ciencias Sociales en general, y de igual modo es una invitación a conocer el maravilloso mundo de la santería en todas sus facetas.

Best Sellers - Books :

- [The Subtle Art Of Not Giving A F\\*ck: A Counterintuitive Approach To Living A Good Life By Mark Manson](#)
- [Twisted Games \(twisted, 2\) By Ana Huang](#)
- [Chicka Chicka Boom Boom \(board Book\) By Bill Martin Jr.](#)
- [Harry Potter Paperback Box Set \(books 1-7\)](#)
- [Iron Flame \(the Empyrean, 2\) By Rebecca Yarros](#)
- [The Psychology Of Money: Timeless Lessons On Wealth, Greed, And Happiness By Morgan Housel](#)
- [Reminders Of Him: A Novel](#)
- [My First Learn-to-write Workbook: Practice For Kids With Pen Control, Line Tracing, Letters, And More!](#)
- [It Ends With Us: A Novel \(1\)](#)
- [A Letter From Your Teacher: On The First Day Of School](#)