
Partitura Y Pista De Por Debajo De La Mesa De Armando

Encantados

La biblioteca de hielo

Home Studio

Protege a tus hijas

El loro en el limonero

Orpheus in musica. Estudios sobre la tradició clàssica en la música occidental

Relieves de un mundo plano

Desarrollo de la Expresión Musical en Educación Infantil

No te haré ningún daño

El análisis musical actual

El mundo de la música

El Caramanchon

Diccionario técnico Akal de términos musicales

Nocturno de tenis

A música galega na emigración

EL SECRETO DE CHOPIN

Léxico de música

Composición musivisual

El lenguaje de la música aleatoria

Michael Aaron Piano Course: Spanish & English Edition (Curso Para Piano), Book 1

Manual Para Tocar La Batería

La décima sinfonía

El enigma Vivaldi

Revista musical chilena

Animación por computadora

La forma del cine

Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI
La mujer sin nombre
El velo del orden
El castillo del barón Quirval y otros relatos
El enigma inaugural
Escuchar y pensar la música : bases teóricas y metodológicas
Escena
Catálogo archivo de música de la catedral de Salamanca
Catálogo de música manuscrita: Nos. 1-1574
Técnicas Modernas de Grabacao de Audio
La vida es como tú la hagas
Vista por última vez
Investigación e innovación educativa en contextos diferenciados
"SINFONÍA CUBANA III"

*Partitura Y Pista De Por Debajo De La
Mesa De Armando*

*Downloaded from db.mwpa.edu by
guest*

ANDREW AMIYA

Encantados Ediciones Robinbook

Han transcurrido 666 meses desde la aterradora noche en el interior del caramanchón de la pequeña ermita de San Marcos...
Febrero de 2005, 00:00 horas: La apacible vida de la escritora y matemática Alexia Doménech cambiará súbitamente al recibir la estremecedora llamada del padre Antonio, párroco de La Sagrada Familia de Barcelona. Su padre, Arturo Doménech, un brillante científico fallecido años atrás, dispuso antes de morir un sobre para ella, cuyo contenido, llegado el momento, sería vital para hallar el lugar secreto donde escondió el mayor de los

descubrimientos realizados por la ciencia y capaz de detener la amenaza que se cierne sobre el hombre. Alexia fue siempre estudiosa del Arte y la Criptografía, pero nunca imaginó que ambas materias serían cruciales para el propósito de su padre, quien haciendo uso de la poderosa ironía que le tildó, incluso después de muerto, lo bautizó como «el elixir de la vida». David, un tímido e introvertido niño, será el nexo entre la escritora y su progenitor para poder descifrar los insospechados entresijos que irán surgiendo en el peligroso y oscuro camino hacia la verdad. Apenas quedan 48 horas para el cónclave. Ha comenzado una trepidante y peligrosa cuenta atrás repleta de enigmas imposibles, lugares exóticos y personajes extravagantes que, cuales fichas de un tablero de ajedrez, serán claves en la búsqueda que llevará a Alexia y Ulpio, un intrépido periodista,

hacia el esperado encuentro, donde los Malditos, un grupo clandestino de inconcebible poder y ávidos por encontrar el lugar secreto, se darán cita para cambiar el rumbo de la humanidad...
¿PODRÁN DOS SIMPLES MORTALES EVITAR EL TRÁGICO DESTINO QUE NOS AGUARDA...

La biblioteca de hielo Siruela

La presència de temes i motius clàssics en la música occidental ha interessat sovint els filòlegs i els estudiosos de la literatura, que s'han ocupat sobretot dels llibrets de les òperes, cantates i altres composicions similars. Però no tan sols el text, sinó la música mateixa i fins i tot la dansa són hereves del llegat de l'Antiguitat grecoromana. L'autor d'aquest llibre, filòleg clàssic i melòman apassionat, cerca l'empremta dels mites, les llegendes i la història de Grècia i Roma en les obres de sis compositors emblemàtics de la tradició musical europea moderna i contemporània.

Home Studio Océano exprés

Qué es la animación por computadora La animación por computadora es el proceso utilizado para generar imágenes en movimiento digitalmente. El término más general imágenes generadas por computadora (CGI) abarca tanto imágenes fijas como imágenes en movimiento, mientras que la animación por computadora solo se refiere a imágenes en movimiento. La animación por computadora moderna generalmente utiliza gráficos por computadora en 3D. Cómo se beneficiará (I) Información y validaciones sobre los siguientes temas: Capítulo 1: Animación por ordenador Capítulo 2: Animación Capítulo 3: Stop motion Capítulo 4: Animador Capítulo 5: Efectos visuales Capítulo 6: Captura de movimiento Capítulo 7: Animación tradicional

Capítulo 8: Gráficos por computadora en tiempo real Capítulo 9: Animación facial por computadora Capítulo 10: Cinematografía virtual (II) Respondiendo las principales preguntas del público sobre animación por computadora. (III) Ejemplos del mundo real para el uso de la animación por computadora en muchos campos. Para quién es este libro Profesionales, estudiantes de pregrado y posgrado, entusiastas, aficionados y aquellos que quieren ir más allá del conocimiento o información básica para cualquier tipo de Animación por Computadora.

Protege a tus hijas ALBA Editorial

La realización de contenido audiovisual nos sirve para conectar con el público objetivo y para mostrar de forma fidedigna nuestras cualidades en directo a potenciales promotores de conciertos. En un entorno donde el intercambio de información a través de Internet está más en boga que nunca, los contenidos audiovisuales son un aliado indispensable para dar a conocer nuestra música. Son muchos los grandes discos de la historia de la música popular que se han grabado con pocos o unos mínimos recursos. La tecnología actual permite grabar una maqueta o editar un disco de una manera profesional, con unos estándares de calidad muy altos. Entre otras cuestiones, este libro le proporcionará información para saber: ¿Cuál es el papel de un productor musical? ¿Qué necesitamos para una grabación por pistas? ¿Qué altavoces son los más convenientes para trabajar en una grabación musical? ¿Qué es un micrófono dinámico? ¿Y uno de condensador? ¿Qué tarjeta de sonido elegir? ¿Qué pasos hay que seguir para grabar y editar un videoclip? Tras la excelente acogida de su primer libro "Cómo ganarse la vida con la música", David Little se adentra ahora en el terreno de la grabación

musical y de vídeos, una guía a medio camino entre la divulgación y el aprendizaje práctico. Hoy en día es posible grabar nuestra propia música con los medios más accesibles: un teléfono móvil, un ordenador, un pequeño estudio de grabación en casa, etc. La digitalización de los procesos de grabación musical ha traído consigo un abaratamiento de los costes de producción. Gracias a la democratización del home studio, grabar música y vídeos es más barato que nunca. Si se cuentan con los conocimientos técnicos y prácticos suficientes cualquier músico puede realizar grabaciones de calidad, aún sin disponer de las herramientas más sofisticadas. Es más, en ocasiones la economía de recursos puede impulsar a experimentar, aprender y potenciar la creatividad de cualquiera que se lo proponga.

El loro en el limonero Jorge Luis Camacho

Segunda parte de la trilogía sobre el encanto de la vida alternativa que vive Chris Stewart en la Alpujarra granadina. Con el formidable éxito de ventas de *Entre limones* -el divertidísimo relato autobiográfico de un joven inglés que, con tal de no vestir traje y acudir a una oficina, se gasta todos sus ahorros en la compra de un ruinoso cortijo en la Alpujarra granadina- Chris Stewart dio comienzo a su célebre trilogía sobre el irresistible encanto de la vida alternativa, en la que los pequeños sucesos cotidianos y la tranquila observación del espectáculo que supone la actitud del hombre ante sus semejantes y ante la naturaleza compensan con creces los placeres materiales de una vida normal. Acompañado por su mujer Ana, la pequeña Chloé y un loro algo misántropo que forma parte del núcleo familiar, Chris relata con su inimitable estilo las nuevas experiencias que le depara su retiro voluntario del mundanal ruido. Su relación con

los vecinos, los entresijos de la escolarización en España, el descubrimiento de un plan para construir una presa que dejaría buena parte del valle sepultada bajo el agua, todo es motivo de asombro. Y por añadidura, el éxito de su primer libro atrae a un hatajo de periodistas ingleses interesados en su vida anterior a su llegada a las Alpujarras: las temporadas pasadas en Suecia esquilando ovejas en mitad del invierno, su primer contacto con España para aprender a tocar la guitarra flamenca, su trabajo en un circo y su breve carrera musical como batería del grupo de rock de su colegio: Genesis. La crítica ha dicho... «Stewart tiene un talento especial para captar los diálogos, una curiosidad insaciable, un optimismo contagioso y un plácido sentido del humor a prueba de conspiraciones xenófobas: *Beatus ille*.» Babelia «Cuando un autor es tan divertido y modesto como Stewart, uno no se cansa de leer su historia.» The Times «Stewart nunca es condescendiente, se limita a observar [...] divertido, generoso y amable.» The Guardian «Stewart nunca pierde el olfato para detectar las buenas anécdotas.» The Telegraph Orpheus in musica. Estudios sobre la tradición clásica en la música occidental Ediciones Paraninfo, S.A.

Al investigador literario Enrique Robertson nunca le convenció la idea de que el poeta había tomado su nombre del escritor Jan Neruda. Admirador de las historias de Conan Doyle, Robertson asume la tarea de resolver dicho misterio, y lo lleva a cabo de modo brillante: una investigación al estilo sherlockiano que no deja pista sin rastrear ni intuición sin atender, mientras recorre las vidas de un conjunto de personajes, reales o imaginarios, que ante la frenética indagatoria van allegándose, desde otros libros e historias, a este libro sorprendente en que las claves del

enigma inaugural nerudiano son, por fin, reveladas.

Relieves de un mundo plano ESIC

«Si de algo no adolece una familia como la nuestra es de aburrimiento.» Diana Tutton *Protege a tus hijas* (1953) puede leerse fácilmente como una divertida inversión moderna de *Orgullo y prejuicio* con un toque de *Mujercitas*, títulos ambos que se citan en la novela. Si en la célebre obra de Jane Austen una madre se desvivía por casar a sus hijas, aquí, dice uno de los personajes, «ni siquiera la mismísima señora Bennet lo conseguiría, a menos que contara con el apoyo de unos cuantos clérigos». La familia Harvey vive en un pueblecito no lejos de Londres justo en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial. El padre es un escritor de novelas policiacas de éxito, muy celoso de su intimidad, y se pasa el día encerrado en su «vestidor». La madre, una belleza serena y delicada, tiene el hobby de pintar, come y cena muchas veces sola en su habitación, y hay órdenes tajantes de no alterarla en ninguna circunstancia. De sus cinco hijas, que nunca han ido a la escuela y se han educado en casa (no solo a base de Jane Austen y Louise May Alcott sino también de Gide y Proust), solo una se ha casado y vive en Londres. Las otras cuatro siguen viviendo en un mundo excéntrico y aislado, que a veces parece idílico y otras preocupante. Una de ellas, Morgan, va contando las pequeñas incidencias de su vida en común con jovialidad y ligereza, hasta que de pronto descubre que hay algo raro, quizá hasta cruel, en ese aislamiento. Diana Tutton, con su magistral uso del punto de vista, guía a su narradora para establecer con el lector, en un brillante ambiente de comedia, una grata complicidad, y para que los hallazgos perturbadores se produzcan para los dos

–narradora y lector– al mismo tiempo.

Desarrollo de la Expresión Musical en Educación Infantil Oceano
Cada pieza incorpora nuevos fundamentos de la técnica del piano: Escalas mayores y acordes * Ejercicios rítmicos * Transposición * Diccionario Musical y Teoría. [Spanish] [The Michael Aaron Piano Course Lesson books have been completely re-engraved, expanded (adding more definitions of musical terms and more musical pieces), updated (with modernized artwork), and re-edited (with less emphasis on fingerings and more on note-reading)].

No te haré ningún daño

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=20058>

Léxico bilingüe que recoge más de 18.000 entradas relacionadas con el ámbito de la música, lo que lo convierte en una herramienta de gran utilidad para cualquier persona con interés o relación profesional con el ámbito de la música.

El análisis musical actual Fundación Telefónica

¿Pudo el legendario compositor Chopin haber formado parte de una conspiración secreta para salvar al mundo libre de la mayor amenaza de toda su milenaria historia? En 1913, Barcelona era una ciudad en plena agitación social y cultural. Unos meses después de la inexplicable desaparición del Subinspector Morillo en un misterioso Casino oculto en las montañas, Inés será perseguida por una siniestra organización secreta que lleva siglos a la búsqueda de un enigmático objeto que podría alterar para siempre el balance de poder en el mundo. Ante la falta de explicaciones oficiales, Inés se propone averiguar lo que realmente le sucedió a Morillo. Con la ayuda de unos peculiares

aliados, se embarcará en un peligroso viaje que los llevará desde las calles de Barcelona a la isla de Mallorca, donde serán perseguidos implacablemente por un grupo de asesinos. Su aventura transcurrirá en varios escenarios únicos, como el mítico monasterio de la Cartuja de Valldemossa (donde el invierno de 1838 Chopin se refugió con su amante George Sand, en busca de tranquilidad e inspiración), monumentos megalíticos, y varias espectaculares cuevas y lagos subterráneos de la geografía mallorquina. Secretos milenarios serán revelados y otros nuevos saldrán a la luz, en esta esperada secuela a LA HABITACIÓN DE LOS SUICIDIOS, la segunda novela en la serie CRÓNICAS DEL BICICLETA.

El mundo de la música One Billion Knowledgeable
Geschiedenis van de klassieke muziek, vanaf de oudheid tot de moderne muziek.

El Caramanchon PLAZA & JANÉS

En la música aleatoria, una de las corrientes innovadoras de la música contemporánea, los elementos de la composición son fruto del azar, bien porque el compositor recurre a algún procedimiento como el lanzamiento de dados para tomar decisiones en el proceso de creación, o bien porque los intérpretes pueden elegir libremente aspectos del resultado final de la composición. Esta publicación, elaborada en el seno del grupo de investigación "Música y Educación" de la Universidad Autónoma de Madrid, tiene como finalidad proporcionar un acercamiento, desde una perspectiva interdisciplinar (música, danza, literatura, artes visuales), al lenguaje de la música aleatoria y su didáctica en cualquier etapa o nivel educativo.

Diccionario técnico Akal de términos musicales Antonio Machado

Libros

Entre La Habana, Miami, New York y París, una saga familiar donde se asoma la Historia. Desde la toma del poder de Fidel Castro hasta la muerte del castrismo. Desde el apogeo del comunismo mundial hasta su estrepitosa caída. Desde las promesas de un futuro mejor del pasado siglo en Cuba hasta la miseria y la represión de hoy. Desde la pérdida del central azucarero de la familia Robles-Serra hasta su renacer. Entre pasado y presente, hechos reales e imaginarios, una trilogía: "Sinfonía Cubana", la historia de una familia que bien podría ser una Historia de Cuba.

Nocturno de tenis RH

El mundo del análisis musical es uno de esos campos de estudio que se encuentran en constante movimiento, buscando siempre reelaborarse a sí mismo con distintos y novedosos enfoques metodológicos que sean capaces de responder a todos y cada uno de los problemas a los que se enfrenta. Es por esto que la excepcional amalgama de autores que confluyen en El análisis musical actual. Marco teórico e interdisciplinariedad han decidido exponer algunos de los asuntos más importantes para la disciplina a día de hoy. En esta edición colectiva encontramos cuestiones de necesario planteamiento desde lo específico y la contextualización en la musicología, hasta la exposición de nuevas herramientas que sean capaces de desentrañar las formas y los contenidos de las músicas actuales, tanto académicas como populares y urbanas.

A música galega na emigración Xavier Vidal

Este volumen es un manual sobre los aspectos que rodean la profesión del compositor de música aplicada al audiovisual,

completando el espacio teórico de los campos de conocimiento necesarios para desarrollar una actividad profesional en el cine y servir de ayuda para iniciar el desarrollo de los aspectos no dominados por los compositores noveles. La novedad que se encuentra en Composición Musivisual es que dispone de una gran cantidad de nuevo material y documentación que no estaban al alcance hace unas décadas, debido a los cambios tecnológicos implementados recientemente. Además, se abordan gran parte de los géneros audiovisuales, dedicando apartados específicos al cine de ficción, el documental, la publicidad, la animación, la música televisiva, la música para teatro, el videoarte, la videodanza y los videojuegos. Composición Musivisual completa la "trilogía" que comenzó con El Lenguaje Musivisual, trabajo teórico que planteaba los elementos semióticos, lingüísticos y estéticos que forman parte de la música audiovisual. Por su parte, Análisis Musivisual significaba la puesta en práctica desde un punto de vista analítico. Para acabar de completar el abanico de perspectivas, Composición Musivisual acerca al compositor al mundo de la música aplicada a partir de sus técnicas, tecnologías, procedimientos, géneros y estilos desde el legado que han dejado los compositores cinematográficos. Incluye 104 figuras, 20 tablas, 355 películas citadas y 377 personalidades (compositores, directores, artistas, etc.), constituyendo una referencia para los estudios de composición para medios audiovisuales en conservatorios y universidades, así como una guía para compositores autodidactas, profesionales que deseen reciclarse o completar conocimientos, o cineastas que deseen conocer los procesos de trabajo de los músicos con los que trabajan en sus películas.

EL SECRETO DE CHOPIN Editorial Verbum

La extraordinaria historia de la mujer que escribió en la sombra algunas de las obras más importantes del siglo XX. Por la autora de Mujeres que compran flores. La fascinante aventura de una mujer silenciada por la historia oficial... hasta ahora. Cuando a la directora teatral Noelia Cid le encargan estrenar Sortilegio, la obra perdida del reputado dramaturgo Gregorio Martínez Sierra, decide informarse sobre ella a través de los documentos que conservó su mujer, María Lejárraga. Sin embargo, mediante su investigación Noelia no sólo se sumerge en la compleja relación amorosa entre María y Gregorio, sino que va a encontrarse con un misterio que lleva más de un siglo sin resolver. Se verá entonces arrastrada por la vida llena de pasión, arte y feminismo de María, alguien que luchó contra viento y marea por ejercer su vocación y que vivió en primera línea los grandes hitos del siglo pasado: el Madrid literario de los años veinte, el París de la Belle Époque, la lucha política de las mujeres durante la Segunda República, el exilio tras la Guerra Civil, la ocupación de Francia por los nazis o el glamour? de la época dorada de Hollywood. Además descubriremos la versión más humana de las grandes personalidades que fueron sus amigos y colaboradores, como Juan Ramón Jiménez, Manuel de Falla o Federico García Lorca. «Vanessa Montfort ha tomado una figura casi desconocida de nuestra historia cultural para escribir una novela apasionada y maravillosa.» JULIA NAVARRO.

Léxico de música Taylor & Francis

La infancia de Luis Torres de la Osa estuvo mecida por el paisaje hipnótico de las pistas rojas de tierra batida y por la promesa embriagadora de convertirse algún día en un jugador profesional.

La carrera de la joven promesa tenística, no obstante, quedó truncada por un final súbito y nada dramático: no hubo una lesión aterradora, tan solo la delectación juguetona del adolescente que se asoma a la vida fuera de la pista. Ese momento decisivo, proclive a las especulaciones sobre vidas paralelas, inspiró al autor a escribir un libro sobre tenis que al mismo tiempo es una investigación sobre todo lo demás: la belleza, el sexo, la melancolía, los deseos, el tiempo, la amistad, el dolor, la muerte. "Nocturno de tenis" es una búsqueda —obsesiva, desesperada— de la belleza ligera de un sábado por la mañana. SOBRE EL AUTOR Luis Torres de la Osa nació en Valencia en 1979. Actualmente vive en Madrid.

Composición musivisual PLAZA & JANÉS

Una delicada exploración del elemento más mágico y misterioso de la naturaleza. El hielo tiene una naturaleza sólida y, al mismo tiempo, efímera. Es bello, resistente e inhóspito. Cautivada por esta paradoja, la poeta y escritora Nancy Campbell emprende en este conmovedor ensayo una aventura para explorar el reino glacial en todas sus facetas. Glaciares, témpanos de hielo, escarcha, nieve... Desde los archivos de la Biblioteca Bodleiana a los restos dejados por las grandes expediciones polares, Campbell reflexiona en estas páginas sobre el impacto del hielo en nuestras vidas en un momento de emergencia climática. A medio camino entre un diario de viaje y una historia cultural y natural de los rincones más asombrosos y fríos del planeta, La biblioteca de hielo es una fascinante evocación de la relación de los seres humanos con nuestro entorno en un planeta frágil, así como del valor del arte en un paisaje que se desvanece. Finalista del prestigioso premio Rathbones Folio Prize. "No hay ni una sola

frase que carezca de elegancia o fuerza en las páginas de este libro, una de las mejores lecturas de este año. A W. G. Sebald le habría encantado." The Spectator "Nancy Campbell, escritora y poeta, comparte unas reflexiones sobre el hielo y la nieve que nacen del arte, la ciencia y la historia [...]. Un libro maravilloso." The Guardian "Unas vibrantes e increíbles reflexiones sobre un elemento que debemos valorar y respetar". The Independent "Un libro maravilloso que combina a la perfección elementos de la literatura de viajes, la historia, las memorias y las reflexiones personales". Literary Review

El lenguaje de la música aleatoria Ediciones AKAL

En La vida es como tú la hagas identificamos su espíritu, su pasión y sus valores. Como padres, es el tipo de diálogo sobre el propósito de la vida humana y las oportunidades que deseamos tener con nuestros hijos. Con una sabiduría que surge del corazón, Peter Buffett reflexiona sobre cómo hacer que nuestra existencia tenga sentido mientras nos ganamos la vida. Este libro nos invita a la reflexión. Es una lectura que vale la pena. Peter Buffett, autor de este libro, podría haber seguido los pasos de su padre, el multimillonario estadounidense Warren Buffett. De hecho, tenía todo para conquistar el éxito en el mismo terreno que su progenitor: educación, carácter, iniciativa y apoyo financiero. Sin embargo, él prefirió escuchar el llamado de su vocación y triunfar en sus propios términos y mediante sus recursos interiores. El autor revela aquí la verdad fundamental que ha guiado su extraordinaria trayectoria vital y que puede transformar la existencia del lector. Estamos ante un libro personal y revelador que nos invita a trascender el círculo de las necesidades inmediatas y las ideas preconcebidas (sobre

nosotros y sobre la realidad) para lanzarnos a la aventura que supone tomar las riendas de nuestro destino y vivir al máximo.

Michael Aaron Piano Course: Spanish & English Edition (Curso Para Piano), Book 1 Ático de los Libros

Un nuevo caso para Morse, el mítico inspector de la policía de Oxford. Valerie Taylor, una alumna adolescente de la Roger Bacon Comprehensive School de Kidlington, al norte de Oxford, desaparece sin dejar rastro. Dos años más tarde, y poco después de que su caso vuelva a estar de actualidad gracias a un reportaje de The Sunday Times sobre personas desaparecidas, Ainley, el inspector encargado de la investigación, muere en un accidente de tráfico, y los padres de Valerie reciben una carta con matasellos de Londres, aparentemente escrita por su hija, en

la que dice encontrarse bien. El inspector Morse y su ayudante, el sargento Lewis, serán asignados al caso. Morse, convencido de que Valerie está muerta, intentará averiguar qué ocurrió realmente el día de su desaparición: la chica había ido a casa a comer, y fue vista por última vez con su uniforme escolar y una bolsa cuando regresaba de nuevo al colegio... «Si hay dos cosas que llevan años de moda, son las novelas de crímenes y las series de televisión, por lo que me extraña doblemente que entre nosotros hayan pasado casi inadvertidas las obras de Colin Dexter, tanto las literarias como sus adaptaciones a la pantalla». Javier Marías «Historias de aroma oxoniense protagonizadas por un personaje inolvidable. Si han visto la serie, pasen por los libros; si no, también». Juan Carlos Galindo, El País

Best Sellers - Books :

• [Harry Potter Paperback Box Set \(books 1-7\)](#)

• [A Court Of Thorns And Roses \(a Court Of Thorns And Roses, 1\)](#)

• [Verity By Colleen Hoover](#)

• [November 9: A Novel By Colleen Hoover](#)

• [The Covenant Of Water \(oprah's Book Club\)](#)

• [Why A Daughter Needs A Dad: Celebrate Your Father Daughter Bond This Father's Day With This Special Picture Book! \(always In My Heart\) By Gregory E. Lang](#)

• [Lord Of The Flies](#)

• [The Legend Of Zelda: Tears Of The Kingdom - The Complete Official Guide: Collector's Edition By Piggyback](#)

• [A Soul Of Ash And Blood: A Blood And Ash Novel \(blood And Ash Series\) By Jennifer L. Armentrout](#)

• [The Housemaid](#)